

Cap d'Agde, le 31. 7. 78.

Chers amis,

Tout d'abord merci de vous avoir
rencontré. Je me réjouis de vous

tenir même si vous n'avez pas

encore trouvé le langage musical

qui conviendrait vraiment à votre spec-

tacle. Comme je viens de l'écrire à

Yves, plus j'y pense, plus j'ima-
gine une musique de carton souve-

nant les idées de la pièce mais n'en
ayant pas elle-même, une musique

"matière" (sons, contours, timbres, rythmes)

sans références ou pratique, sortant

d'un cheminement continu très

8f. f. 12 et, d'Agde
simple au début et s'étendait sans
qu'on s'en rende compte et très
lentement pour finir comme elle il
a commencé. Je dois encore y
penser mais je vous suggère de
ne pas trop penser, de votre côté,
à la musique mais surtout au
déroulement de l'action, au texte et
au tempo (région etc).

A tout bientôt.

Je ne parle des instruments mais
tiens seulement à vous dire un grand merci
pour votre aide momentanée. Optimisme.

Et amitiés.

Non-adresse:

Résidence Cap City

Georgia E 27

34300 Cap d'Agde

Luc