

1) Ouverture

- 4" amorce -

2) cheminement
cheminement + clarinette

cheminement vers 1'15

cheminement + ~~gong~~ allonger de 5"

25 casseur + cheminement

cheminement + ~~bruit~~ (1'28) remplacer par: enregistrer seulement certains bruits (ou 1'05 seulement)

25 casseur enregistré sous le cheminement.

cheminement + ~~gong~~ réenregistrer niveau + ~~fast~~ - X (mixé avec gong à refaire)

arrêt automatique

- 14" amorce.

3) tourner puis se garder que certains bruits à multiplier? Fin du dit puis 7" amorce

arrêt automatique (ou amorce même longueur que musique coupée + 11")

4) grosse caisse puis + clarinette X ~~à refaire~~

- 21" amorce

5) cheminement puis renoue. mixage

- 26" amorce 30"

6) ~~10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26~~ ^{12"} ~~longe folklor clarinette + 2arb puis petit rituel puis idem.~~

- 11" amorce

7) Bruits de chœur. Couper les 20 premiers " 1'03 ~~1'05~~
Il doit rester 1'05 ou 1'08.

arrêt automatique ou amorce 2"

8) chœur de voix ~~admitative~~ + cheminement (écouter sous cheminement (du travers, in) ou est-elle?)

arrêt automatique

9) ~~texte (Ho! Hiss! on arrive...)~~ à supprimer - X A réenregistrer

- amorce 10"

9) Saxo alto (vache) X à refaire. var fantaisie?

10) chansons enfantes + texte X musique seule puis texte ^{5"} direct sur un gong à continuer

11) la mer + bouillon - Réenregistrer sous le voix du début et faire 2'00.

15'08 ~~arrêt automatique~~ - amorce 30"

12) ~~frimborde~~ Remplacer par celle de Gouffier 2'15

13) sonnerie

14) marche militaire, ~~frimborde~~

- amorce 15" + 10" ^{couper la parole}
14a) marche + flûte + 4" amorce

14b) flûte

12'27 ~~arrêt automatique~~ ~~arrêt automatique~~ amorce 11"

15) frimborde et canon

- amorce 25"

15a) frimborde

- amorce 30"

16) cheminement et OT de ... etc... cheminement - F, N ^{réallonger de 15"} ^{réallonger de 15"}

bruit à multiplier

0, to un...
0'15 15' bruit (défini) ^{Fin du dit puis 7" amorce}
2'12 15' ^{13' amorce} ^{13' amorce} ^{13' amorce}
2'50 ^{10"} ^{10"} ^{10"}
3' A2

25 d'org

rectif: X 1'05 de parole (amorce) 1'12

54
17
71

H.P. Bauer 20 W 15 Ω

Sur revox (ampli 10W x 2)
(sur revox 4 0 16 Ω)

H.P. ~~sur revox~~ Solo Finland type KS 225

50 W - 4 ohm (trop faible pour l'ampli revox?)

H.P. Revox 30W x 2 $\pm 5 \Omega$

Ampli Stereo Revox puissance nominale 60W, puissance musicale 110W (2 x 70W)
résistance de charge 4 0 8 ohms

- on ampl. de moy. de jour se n'accorde aux H.P. solars?

- Possibilité utiliser un ampli?

(à vérifier la possibilité
avec moy. de jour.
pour le H.P.?)

- Maternelles et jusqu'à 9 ans (public homogène préférable, 3 à 6 ans, 6 à 9 ans)
- Durée : 40 minutes
- Encombrement : ouverture 6 m, profondeur 3 m, hauteur 2 m 80
- Jeu de plain-pied possible jusqu'à 200 enfants, en asseyant les 2/3 au sol
- Public souhaitable : 150 pouvant aller jusqu'à 200 selon les conditions de la salle
- Eclairage autonome fixe en cas de local non équipé (écoles) ; en salle équipée : 8 kw
- Sonorisation autonome
- Temps de montage : 45 minutes, plus 2 heures avec un technicien pour la conduite
- Démontage : 30 minutes.

SPECTACLES POUR ENFANTS : "OISEAU... VOLE" ou "LEGENDE POUR UN TROU"

- Pour adultes - durée : 1 heure 30
- Encombrement : ouverture 8 m, profondeur 5 m, hauteur 3 m 50
- Scène nécessaire, sauf très petits publics. Le spectacle convient aux grandes salles, de préférence sans balcon
- Equipement projecteurs nécessaires : 12 kw environ
- Sonorisation autonome
- Temps de montage : 2 h, y compris installation lumières
- Démontage : 1 h.

"GARGANTHEATRE"

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

~~Signature~~