

mercredi 14.

Un mot rapidement. Touchard  
est parti hier nous inspecter. Il a vu  
l'illusion comique (à propos Pierre  
Vial a été condamné à 6 mois fermes :  
en principe il lui reste deux mois à faire)  
et les Tambours du Père Ned. Il est  
enchanté. A la suite de la représentation,  
au lieu, nous avons parlé mariage. Il  
t'aime beaucoup. Beaucoup d'estime pour  
toi. Nous avons un peu parlé de toi, de ton  
travail; j'ai dit pour ce que j'~~admire~~ aime,  
c'est le caractère populaire - au meilleur sens  
du terme - de ton travail. On s'est trouvé  
d'accord sur beaucoup de points. (Mais il  
n'aime pas Brecht.) Je tenais à te dire  
les bonnages pour nos fêtes de toi.  
Nous allons bien. Les répétitions au  
Le Poiss un document de grands espoirs.

le ton, le style "chinois" se trouvent  
mes relations avec Fontaine et sont égales.

librés - c'est le mot ... ça me fait penser  
à l'esprit des vives, pour qui elles tournent  
bien. Mais, bien sûr, vigilance

Nous faisons des vives pour la saison pro-  
chaine. "Il faut vives", comme on dit  
l'inim et Reving.

A bientôt plus loyement. fraternal-  
lement à vous deux

Antoine

Reçu votre lettre ce matin.

Merci pour les conseils cautelet.

Quant à "Oueassin", j'ai peur que  
ce ne soit beaucoup trop cher pour le  
T. Q. M. Une de nos chances de ne pas  
est de faire des mariannettes à peu de  
frais. Mais j'ai merveilles fait en  
parle. Vous s'avez plus loyement l'inim et  
A vous

Châtillon le 16/3/1962

Chère Agnès,

en complément à notre correspondance intéressée; je ne crois pas qu'il soit souhaitable pour toi, les marionnettes et moi-même de te placer dès le départ par rapport à l'administration T.Q.M. sur un plan de parente pauvre; pas luxueuse non plus; mais à égalité; je veux dire qu'un spectacle de marionnette n'est absolument pas assimilable à ce qui ne doit rien coûter pas faire de bruit, n'emmerder personne (au point de vue problème administratif, financier ou technique); tu dois absolument imposer le point de vue que ton activité est une activité spectacle comme les autres ni plus ni moins; sans cela tu retombe exactement dans ce qui se fait actuellement: un travail alimentaire occulte et accablant.

Si l'expérience du T.Q.M. en matière d'animation a un sens c'est précisément dans la mesure où il posera les problèmes différemment; où sa façon de considérer le spectacle de marionnette et d'animation sera absolument différente de celle de monsieur l'inspecteur d'académie (tolérance) percepteur (poire à presser) Arts-et Lettres (sympathie impuissante) Municipalités (beaucoup de bruit pour rien) etc... j'en passe et des meilleures.

En ce qui concerne Aucassin, si les poupées sont de mon essort (c'est à dire que je mets dans la balance commune capital travail et capital création, payant par ailleurs les matériaux) et que la sympathie de TOUCHARD nous permet d'obtenir une subvention, qu'est-ce que le reste représente pour le T.Q.M.: quelques matériaux, le travail de ses équipes pendant une période creuse (la politique du plein emploi est la nôtre camarade), et l'utilisation de ses relations avec la radio-Marseille pour nous éviter les gros frais de l'enregistrement et du montage technique de la bande.

Reste le lancement publicitaire (affiches et dépliants communs avec repiquage possible ce qui diminuerait considérablement le prix de revient) et la vie de la troupe pendant les répétitions (reste toujours valable le problème d'une tournée scolaire alimentaire pour soutenir cet effort (il me semble que ce serait encore mon burnous qui suerait, pas celui de Fontayne).

Maintenant si le T.Q.M. veut tout avoir et ne rien risquer, je crois qu'il est inutile dans ce cas de disputer plus longuement.

Mais ne laisse pas pourrir la situation créée par la décision du T.Q.M.

de s'adjoindre une activité animation-marionnettes. Seulement place-là sous son véritable jour, sinon tu finiras par faire 4.000N.F. de chiffre d'affaire par mois pour les beaux yeux de FONTAYNE et puis quoi? Car si tu laisses s'installer ce point de vue, tu seras croqués jusqu'à l'os quant aux marionnettes !!!!

Voilà pour essayer de t'apporter des arguments qui ne sont pas de pure forme crois le bien.

Merci pour les Toucharderies; c'est un homme sympathique, mais jusqu'à 2.000N.F. seulement, ce qui est grandement insuffisant pour monter Aucassin

bien vôtre

Alain

Salut à CUCHITO de la part de CRISTOPAL.